



N°3 - Septembre 2020

### Édito

Nous avons le regret de vous annoncer que, suite aux difficultés financières entraînées par la Covid-19, deux écoles de massage du paysage français ont dû cesser leurs activités. C'est toujours douloureux de voir disparaître un partenaire.

Je sais que, lors des études de marché de leur installation, bon nombre de praticiens classent les autres prestataires de massage de leur secteur parmi leurs concurrents. En fait ce sont des partenaires : des personnes qui vont parler des bienfaits du massage et ainsi participer à vos propres efforts publicitaires, des personnes qui, avec vous, construisent une société où le corps et ses soins ont toute leur importance...

Bien sûr, il nous faut affirmer haut et fort nos spécificités, montrer ce qui nous distingue des autres massages ; mais se distinguer ne veut pas dire se séparer. Nous assistons dans la société à des replis identitaires et la tentation est grande de voir le différent comme dangereux. Et c'est souvent le plus proche qui est taxé d'hérésie ; ce que Sigmund FREUD a nommé *"le narcissisme des petites différences"* et que le dramaturge chrétien Paul CLAUDEL a illustré de cette façon : *"je me sens plus proche d'un juif que d'un orthodoxe, plus proche d'un orthodoxe que d'un protestant et plus proche d'un protestant que de certains chrétiens"*.

Affirmons nos différences tout en participant à l'universalité et, à l'instar de Carl Gustav JUNG, affirmons haut et fort que l'individuation n'exclut pas le monde, elle l'inclut.

Jean-Dominique Larmet  
Responsable du Département Formations



## **La vie de l'Institut**

### **Assemblée Générale et regroupement des formateurs**

Pour des raisons sanitaires, l'Assemblée Générale et le prochain regroupement des formateurs qui devaient avoir lieu en présentiel les 20, 21 et 22 novembre 2020 se feront finalement en visioconférence.

### **Audit pour la Certification Qualité (QUALIOPI)**

Nous avons le plaisir et la fierté de vous annoncer que le 22 juillet notre dossier de Certification Qualité (QUALIOPI) a été jugé conforme sur l'ensemble des indicateurs nous concernant. Cette certification est un pas de plus pour voir nos formations finançables, après le DataDock d'il y a 2 ans.

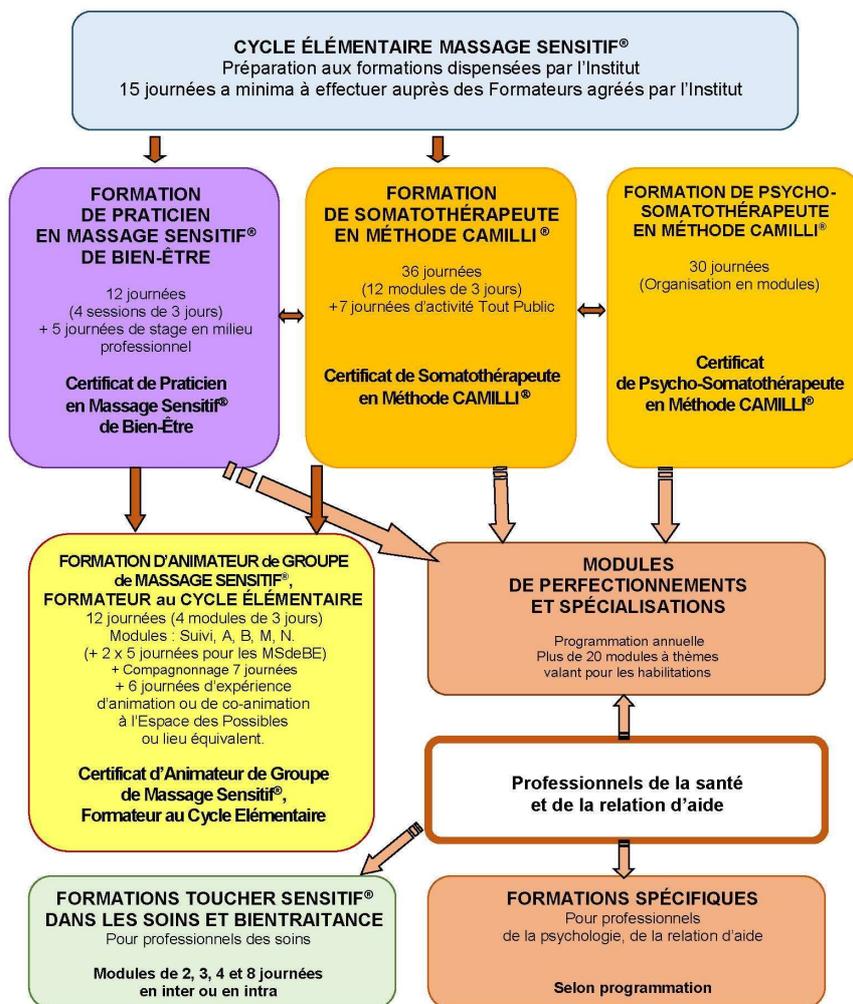
Deuxième bonne nouvelle : dans la mesure où nous avons terminé ce travail avant fin 2020, nous allons bénéficier d'un agrément de 4 ans au lieu de 3.

### **Organigramme des formations de l'Institut Camilli**



## PRESENTATION DES FORMATIONS

m.à.j 20/08/2020



Toutes les formations proposées par l'Institut sont sur le site de l'Institut. Un mail du secrétariat annonce les stages à venir. Un second mail de rappel est envoyé aux personnes ayant souhaité faire le stage proposé.

### Financement de formations (rappel)

Pour conserver l'habilitation de l'Institut Camilli, nous devons faire un stage de perfectionnement au moins tous les 2 ans. Le FIFPL (Fonds Interprofessionnel de Formation des Professionnels Libéraux) peut financer totalement ou partiellement ces formations si vous êtes autoentrepreneur. Pensez donc à faire votre demande très en amont, après avoir vérifié que le thème de la formation rentre dans les critères retenus (<https://www.fifpl.fr/>).

*Les boutons de couleur orange pointent vers les adresses internet indiquées dans le corps des articles. Si ces liens sont inopérants, vous pourrez toujours recopier dans vos navigateurs les adresses indiquées en clair juste au-dessus, pour visiter les pages en question.*

**Cliquer sur ce bouton pour le FIFPL**

## La plate-forme Discord

L'Institut Camilli a mis en place un espace de discussion via Discord sur Internet. Pendant le confinement, des échanges ont eu lieu. Êtes-vous intéressé-es par d'autres utilisations ou de nouveaux RDV ? Pour toute demande ou question pratique, vous pouvez contacter Valérie, la secrétaire de l'Institut.

## Banque de données photographique proposée par l'Institut

Vous avez des photos ou des cadrages de photos libres de droits pouvant servir à chacun·e pour ses supports publicitaires, voici un lien vous permettant d'alimenter une banque d'images. Vous pouvez aussi y puiser ce qui pourrait vous être utile. Plus celle-ci sera alimentée, plus vous pourrez être créatif dans votre communication :

<https://photos.app.goo.gl/zYZcnrj9x2RGjHt68>

[Lien vers la Banque de données](https://photos.app.goo.gl/zYZcnrj9x2RGjHt68)

## Présentation d'un·e praticien·ne

### **Céline Doubrovik, praticienne bien-être et formatrice en Massage Sensitif à Chambéry**

Psychomotricienne et danseuse, Céline découvre le Massage Sensitif® en travaillant avec des personnes handicapées. En stage avec Yvonne Sebbag, elle vit un "gros coup de cœur", car le MS raisonne avec la philosophie de la psychomotricité et avec la danse (la notion de relation, la conscience du corps, la place de chacun). Elle s'engage alors dans la formation MsdeBE, puis dans une première année de Somatothérapeute pour accéder à la formation d'animateur-formateur. Cette nouvelle orientation professionnelle vers le bien-être et la formation a l'avantage de reposer sur une approche profonde et humaine tout en lui procurant du temps libre. Maintenant que le Massage Sensitif® est devenu son activité principale, Céline n'a pas l'intention de s'arrêter en si bon chemin : elle projette de former des professionnels et d'intervenir dans des structures pour y enseigner le Toucher sensitif relationnel. Aujourd'hui membre active de l'institut, elle découvre progressivement son fonctionnement et se questionne sur la manière d'utiliser au mieux les forces vives des membres adhérents.



Céline Doubrovik

## Témoignages de praticien·nes

### **Christine Follain : Mon expérience d'animation « sans toucher » à l'Espace des possibles**

J'ai animé en ouverture de saison fin juin, l'atelier du Massage Sensitif ® à l'Espace des possibles à Meschers. Sans contact (ou presque), ce fut une belle aventure ! J'y ai mis en avant :

- 1 : la respiration et les temps de suspension entre l'inspiration et l'expiration
- 2 : l'équilibre, physique et psychique
- 3 : le déplacement et la mobilité des pieds
- 4 : le schéma corporel avec de l'automassage
- 5 : la lenteur
- 6 : la conscience de l'autre et la conscience de soi face à l'autre pour entrer en communication non verbale.

Soit, en tout, 6 séquences d'1h45 sur 6 thèmes qui ont donné naissance à un travail chorégraphique présenté à la "synergie" du vendredi soir et filmé (si vous voulez en savoir plus, contactez Christine).

### **Noël Maguet : « L'âme des légumes »**

[...] j'accompagne ses brusques tensions, puis je relâche selon la technique propre au MS. Il me faut une demi-heure pour percevoir enfin une détente. Son bras repose désormais sur le mien, seule sa main serre la mienne comme un étau. Au second repas, plus à l'aise, je décide de lui parler comme s'il comprenait parfaitement. Je lui décris ce que je lui donne à manger, commente ce qui se passe autour. J'ai toujours mon bras sous le sien et je ressens dans ses mouvements brusques comme une intention de direction. J'accompagne cette ébauche de geste jusqu'à ce qu'il ait sa main au niveau de l'oreille. Il se gratte. Cela semble le soulager. Je comprends alors que chacun de ses mouvements incohérents est une tentative d'action : la tête commande, mais le corps ne suit plus [...]

*Pour télécharger directement le témoignage entier, suivez le lien :*

[Cliquer ici lire pour le témoignage de Noël](#)



## L'Institut Camilli par région

### Région Parisienne

Soirée « Massage à la piscine de Boulogne-Billancourt » le samedi 7 novembre 2020, de 19h30 à 23h30. Vous pouvez intervenir en tant qu'assistant en Massage Sensitif® avec Daniel Doisy ou bien offrir quelques séances de massage. Pour tout renseignement, contacter Daniel (06.07.57.36.00).

### Région Nouvelle-Aquitaine

# ESPACE DES POSSIBLES VACANCES DE LA TOUSSAINT



17 au 31 octobre 2020

20 Ateliers pour tous  
Massages, Yoga, Méditations, Danses,  
Peinture, Communication  
Musique, Créativité,  
Épanouissement...



[jardiner-ses-possibles.org](http://jardiner-ses-possibles.org)

17 au 24 oct

Focus Détox



25 au 31 oct

Focus Tango



## Région Bretagne

Le Centre des arts du Massage qui accueille les formations en Massage Sensitif ® à Saint-Brieuc a déménagé au 51, rue du Gouédic. Les nouveaux locaux sont superbes, lumineux et organisés sur 4 étages dont le dernier est aménagé en chambres de deux ou trois couchages avec salle de bains. Il est possible de dormir sur place pour un prix très raisonnable. Les 7 personnes actuellement en formation MSdeBE sont toutes sur le point d'être certifiées, malgré le retard pris pour raisons sanitaires et un nouveau groupe va très certainement se mettre en place dès janvier 2021. Les formations au Cycle Élémentaire sont également proposées, au rythme de deux jours par mois.

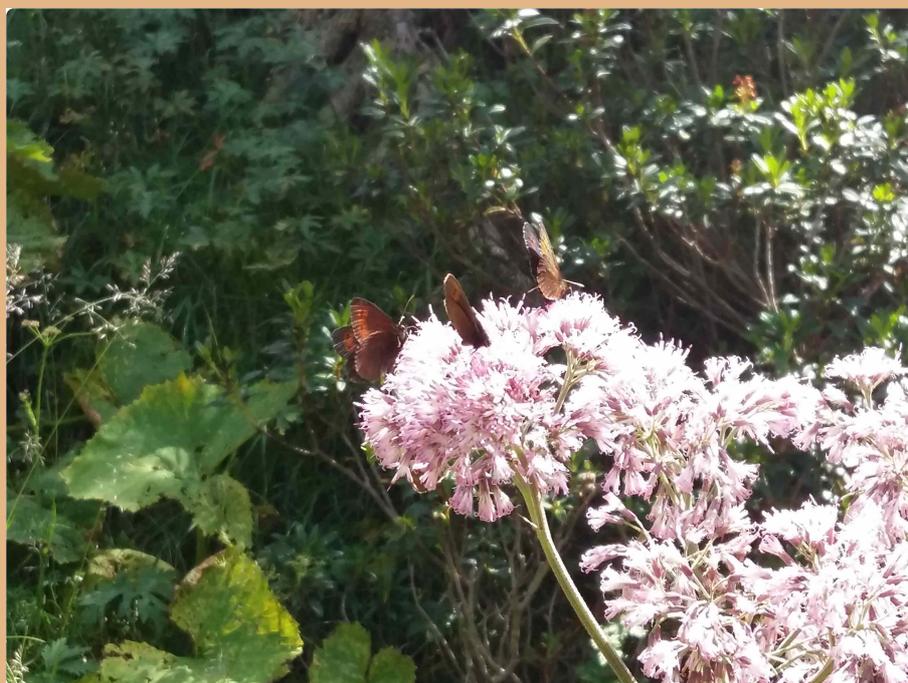


## Petites annonces

***Nous mettons en place cette nouvelle rubrique pour faciliter troc, don de matériel ou échange d'informations entre nous. Servez-vous en !***

***Noël Maguet :*** Vous aimeriez un site pour présenter votre activité mais ne savez pas comment vous y prendre ni à qui vous adresser... Je vous propose d'en faire une création simple, dynamique et référencée. Contactez-moi pour le tarif ([contact@a-corps-verbal.com](mailto:contact@a-corps-verbal.com)).

***Brigitte Bouvier :*** Pour les banderoles publicitaires (à utiliser par exemple sur des salons), nous pourrions avoir des coûts réduits en mutualisant nos achats. Imprim 31 nous propose un rollup de 84 x 200 cm au prix de 105 € HT, soit 126 € TTC (à l'unité, ce serait 168 € TTC ). Si vous voulez juste commander une banderole (avec 4 œillets) sans le support, en 76 X 122 cm le prix est de 48 € (contre 90 € pour une commande isolée). Pour passer une commande groupée, contactez-moi au 07.78.07.27.70



## Les nouveaux praticien.ne.s

### MSdeBE :

- **Pauline MOREL**, stage effectué au Centre Antoine Lacassagne (Hôpital dédié à la lutte contre le cancer) à Nice (Côte d'Azur).
- **Samuel DELANOË**, stage effectué au cabinet d'infirmiers en libéral Rouyaux-Delanoë à Saint-Grégoire (Bretagne)
- **Anne-Cécile DEFERT**, stage effectué à l'Association Écovillage de Sainte

Camelle à Saint-Victor Rouzaud (Pyrénées)

- **Anita BALAY**, stage effectué à l'EHPAD Résidence La Villeneuve à Pordic (Bretagne)

- **Isabelle BESSAC**, stage effectué au Foyer Pignatel de Pleurtuit (adultes handicapés) - à Pleurtuit (Bretagne)

- **Laurent MINET**, stage effectué à l'EHPAD Korian Les Alysses à Lieuvillers (Picardie)

- **Marie-Laure TULASNE**, stage effectué à l'EHPAD Résidence Clémenceau à Vermeuil-sur-Seine (Île-de-France)

- **Bruno VILLEVIELLE**, stage effectué à l'EHPAD Maison Saint-Charles à Verrières-le-buisson (Île-de-France)



## Vu, lu, écouté

### Conférence de Christine Follain

Conférence "La Somatothérapie et le rôle des émotions dans les psychosomatismes" présentée dans le cadre d'un week-end Zen à Nantes, en janvier 2020.

Destinée à un public que l'on pourrait dire "averti" et sensible aux médecines alternatives et complémentaires, cette conférence présente les spécificités de la Méthode Camilli et les deux outils que sont le Massage Sensitif en accompagnement corporel et le Décryptage Analytique des Rêves.

Suivez le lien : <https://m.youtube.com/channel/UCiXd9X2focQw1zZICyS-KtQ>

[Cliquez ici pour voir la conférence de Christine](#)

### Témoignage sur son métier de « F. », masseur de bien-être, par Christine Lapostolle, écrivaine

« Le massage, à la base, c'est un vieux geste, qui existe depuis des milliers d'années. [...] Pourquoi j'y suis venu ? C'est un métier mais chez moi c'est une passion. Voire aussi une thérapie. Thérapie pour moi et pour les autres. Je suis issu d'une école de commerce. [...] Moi ce qui m'intéresse, c'est l'être humain, la rencontre humaine, faire un métier artistique. Je pense que le massage est

un métier artistique. Pourquoi ? Parce que c'est une prestation unique. Chaque massage est unique. [...] Ce métier, je l'ai découvert à un moment où j'étais stressé dans mon travail, mon dernier travail en entreprise. C'est un cadeau que des amis m'ont fait. Ils m'ont payé un massage dans un spa. [...] Je ne m'étais jamais fait masser. J'ai vécu un moment très fort. [...] Et je me suis dit... c'est magique ce truc. C'est fou ce que cet homme m'a fait vivre en l'espace d'une heure sur une table de massage, dans le respect de chacun. [...] Je me suis formé à l'École des Spas et Instituts, à Paris. La directrice m'a dit, pour réussir, il faut être jeune, parler anglais, il faut bien présenter et il faut être une femme. Je cochais toutes les cases sauf la dernière. Mais aujourd'hui il y a de plus en plus de demande pour les hommes. Plus ça avance, plus je deviens un masseur d'hommes. [...] Aujourd'hui les gens me choisissent pour avoir un moment relaxant, sensoriel, un massage psycho-corporel. J'ai un style enveloppant et profond à la fois. Plutôt lent. Ce que j'aime aussi c'est la mobilisation corporelle, l'espace, le stretching, masser le corps en 3D : on va venir encercler la personne des bras. Un massage sensitif, qui vient de l'école Ezalen. Quand on masse une jambe on tient toujours compte du fait qu'elle est reliée au reste du corps, on masse une globalité en fait... »

*Pour lire le témoignage entier :*

<https://descriptions.fr/descriptions/f-masseur-bien-etre>

Cliquez ici pour lire l'intégralité du témoignage de F.

## Relire Nietzsche pour écouter ses tripes

Olivia Rollin, journaliste à la Radio SRF (Schweizer Radio und Fernsehen) de Zürich, se rend régulièrement dans une salle de sport où de nombreuses personnes s'adonnent à entretenir ou sculpter leur corps. Sa réflexion se porte sur le sens de cette discipline et elle se rend compte que cette activité rentre dans le cadre de la rationalité et de la performance sportive et n'a rien à voir avec « l'écoute de ses tripes ».

En apercevant son ancien prof de philo courir comme un dératé sur son tapis de salle, elle se souvient de ses cours sur Nietzsche. Ce philosophe allemand très malade pensait que l'homme occidental dédaignait son corps en tant que source de connaissance. Il s'intéressa alors à cette vieille relation entre le corps et l'esprit. « Il n'est pas possible d'isoler la pensée des instincts et des phénomènes corporels tels que le désir ou la douleur... Son objectif est de faire entrer le corps dans la pensée, d'introduire le caché dans le champ du conscient ».

Ici Olivia Rollin reprend les idées de Nietzsche selon lesquelles l'esprit est l'instrument du corps.

*Pour lire cet article, reportez-vous à **Courrier International** (n°1554 du 13 août 2020)*



Cette lettre n°3 a été rédigée par Brigitte Bouvier, Gwenaëlle LeMenach, Laurent Stéphan, Annie Chapelle et Jean-Dominique Larmet.

Remerciements à Christine Follain, Noël Maguet et Yvonne Sebbag pour leur contribution à ce numéro.

**La prochaine lettre (n°4) qui doit paraître en décembre 2020 sera un numéro spécial en hommage à Claude Camilli. Nous souhaitons vivement recevoir vos contributions en tous genres (souvenirs, photographies, anecdotes, recettes, bons mots...)**

**Envoyez-nous sans tarder vos témoignages à l'adresse : [comite\\_de\\_l\\_avenir@framalistes.org](mailto:comite_de_l_avenir@framalistes.org)**